

# U3P

## LITERARNO-LIKOVNO GLASILO USTVARJALNIH DIJAKOV SGLŠ POSTOJNA



**RANA URA, ZLATA URA,  
NA TO POZABIM,  
KO UGASNEM SVOJO TRETJO BUDILKO ... ANA FABČIČ, 4. Z**

### POROČANJA O PRIDOBLJENIH IZKUŠNJAH

Na praksi mi je bilo zelo lepo in poučno, naučil sem se veliko novega. Ekipa, s kateri sem opravljal delo, je bila odlična: veliko so mi pomagali pri stvareh, ki jih še nisem znal sam opravljati ali pa je bilo pretežko za enega človeka. S plačilom sem bil zadovoljen. Kot zanimivost naj dodam, da sem delal tudi poleg domačije Cirila Kosmača. (nepod., 3. c)

Na fotografiji:  
Nikolina Penko (2. a) in Tereza R. Leskovec (3. a)

### OCENE, DOŽIVETJA IN KOMENTARJI

Predstava je bila po mojem mnenju odlično zaigrana, saj so bili vsi igralci prepričljivi in so dobro predstavljali več različnih oseb. Še posebej me je navdušil igralec, ki je nastopil kot glavna oseba (Christopher), saj se je zelo vživel v svojo vlogo.

Janez Eržen, 3. a



**PESMI,  
RISBE IN  
FOTOGRAFIJE**

# VOŠČILNICA MANUELE SUBOTIĆ, 4. Z, NAŠE LIKOVNO NADARJENE IN NAGRAJENE USTVARJALKE



سارا سبوتیچ

# O NAS

O ČEM RAZMIŠLJAMO? KAJ POGREŠAMO? KAJ POČNEMO V PROSTEM ČASU?

V prostem času rada berem knjige, te mi odpirajo pogled na svet in s tem načinom nadgrajujem svoj jezik. Ob branju se sprostim in pozabim na ves stres, npr. šolo. (Rebeka Žele, 2. z)



Foto: Timotej Vrh, 3. a

Čas najraje preživljam s prijatelji, da se zabavam. Rada si vzamem tudi čas zase. Prosti čas mi pomeni sprostitev, takrat odmislim druge. (Žana Polh, 2. z)

V prostem času se zelo rad ukvarjam s športom, spim in se družim s prijatelji. To so stvari, pri katerih se sprostim in me osrečijo. Omogočajo mi, da razvijem svoj osebni jaz. (Timotej Volk, 2. z)

Svoj prosti čas najraje preživim v naravi, s svojo družino in hišnimi ljubljenci. Takrat se sprostim in uživam. To name vpliva pozitivno, tako se lažje posvetim šoli in odmislim negativno, ki se mi v življenju dogaja. (Lara Lipovac, 2. z)

Najraje hodim na lov in v hribe. (Jan Slapnik, 3. a)

Poslušam glasbo, igram violino, igram igrice, berem, se potapljam, ustvarjam kaj. Obožujem se potopiti v drug svet - z branjem. Všeč mi je delo z lesom. (Gaja Š. Jurjavčič, 1. d)

Najraje grem na sprehod v gozd, s svojim psom, saj se tako sprostim in odmislim vse svoje skrbi. Gozd je še posebej v tem letnem času pravljичni zaradi snega, ki je zapadel. Sprehodi name vplivajo pozitivno, saj se tako lahko lažje zberem in se osredotočim na šolo. (Tinkara Cvetko, 2. z)

Rad popravljam motorje, tako v prostem času poskrbim za svojo zabavo, lažje pozabim na stres. (Urh Srebot, 2. z)

V prostem času s prijatelji doživim najlepše trenutke, ustvarjamo si lepe spomine. Prosti čas rada preživim s starši in sestrično družino. Večkrat pa si vzamem tudi čas zase in odklopim vse ostalo. To name vpliva dobro, saj potem nisem toliko pod stresom. (Diana Turco, 2. z)

V prostem času najraje poslušam glasbo in se družim s prijateljicami, saj se mi zdi to kakovostno preživet čas. V njihovi družbi se počutim sproščena in razumljena. Name vpliva pozitivno in me motivira. (Urša Štefančič, 2. z)

# ŠOLSKI DOGODEK

Med vsemi šolskimi dogodki si bom za vedno zapomnila dogodek iz 1. letnika na tej srednji šoli - šola je namreč organizirala t. i. žive knjige in povabila ljudi z različnimi življenjskimi zgodbami. Odločila sem se za pogovor z Erin, ki je aseksualna oseba. Njena zgodba me je zelo pretresla, saj je preživela veliko stresnih situacij; parajoče je bilo, da je družina ne sprejema, zato se je odločila za selitev v Slovenijo, kjer nadaljuje svojo življenjsko zgodbo. (Gjurgica Dimova, 2. z)

Prvi šolski dan na SGLŠ je bil dogodek, ki ga ne pozabim. V Postojno sem prišla z avtobusom in poti do šole nisem natančno poznala. Imela sem srečo, da sem poznala dva dijaka iz osnovne šole. Vse je bilo novo in nisem se počutila najbolje. Na srečo sva se povezali z dijakinjo, ki je bila bivša sošolka, skupaj preživeli dan v razredu in na poligonu. Zame je bila to velika prelomnica. Vesela sem, da sem spoznala veliko novih prijateljev. (Kaja Škrlić, 2. z)

SOŠOLCI

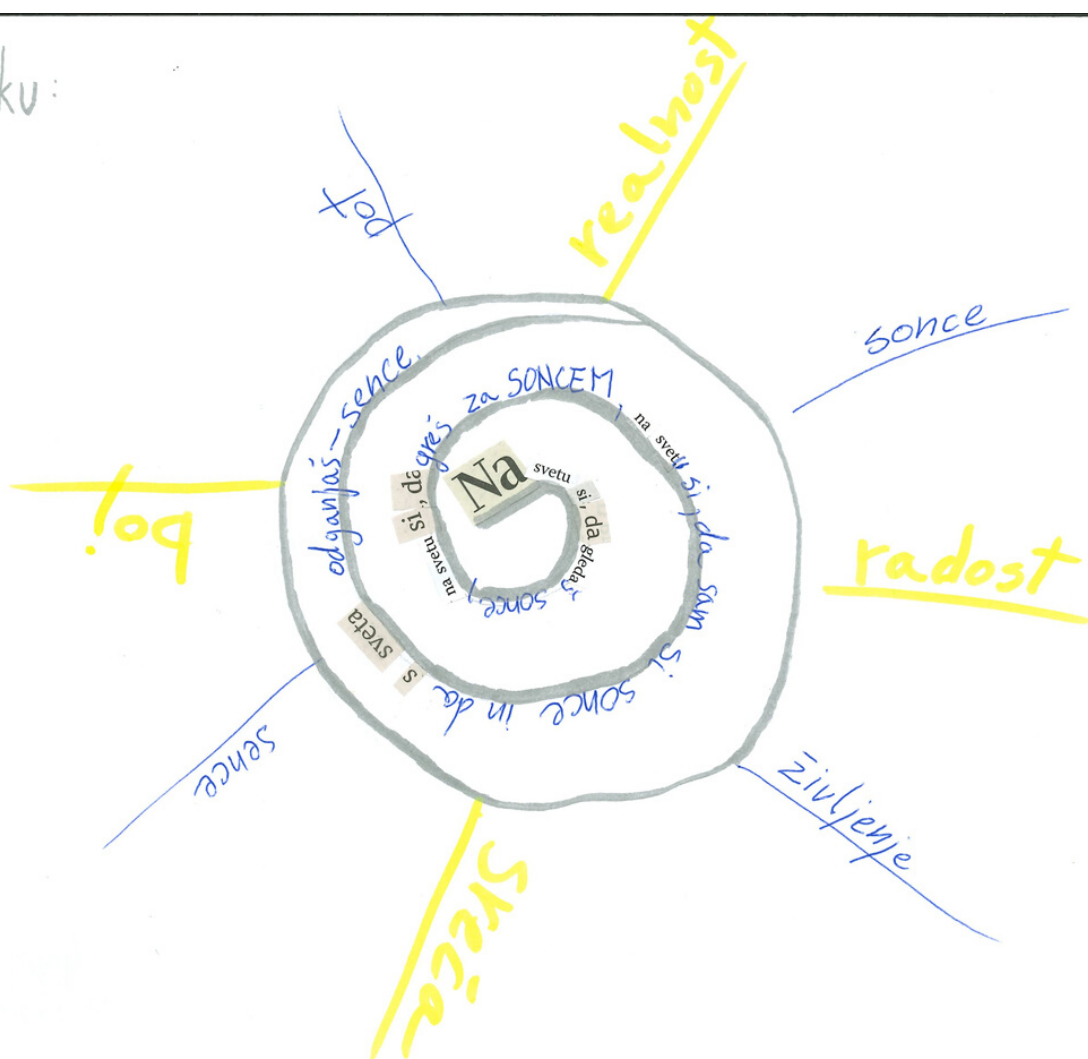
FOTOGRAFIJA: MAKSI MOREL, 3. A



# USTVARJALNA GAJA ŠUBIC JURJAVČIČ IZ 1. D

Gaja je prebrala Pavčkovo pesem in poustvarila pesem po svoje ...  
Sodeluje na natečaju, držimo pesti!

Po Pavčku:



## ANA FABČIČ, DIJAKINJA 4. LETNIKA ZDRAVSTVENE NEGE

... je že veliko svojih pesmi delila z nami v prejšnjih letih, tudi letos brez njenega dela ne gre! Tukaj objavljamo nekaj njenih haikujev ...

pijem kavo, prižgem cigaret  
življenje je lepo  
a hočem umret

obskurna umetnica  
sam sem  
svoje platno

tvoj obstoj me mori  
okoli grla tvoja kri  
ki ob krikih krvavi

na polju vrtnic sladkih se vrtim  
trni so ostri, moja koža tanka, krvavim  
na polju vrtnic sladkih se vrtim

en ni nobeden  
si mislim, ko prižgem  
svoj drugi cigaret

*Risba: Nikolina Penko, 2. a*



### EMA HITI: PREMOR

V SOBI RAZKLAN  
PO ROKAH KRVAV  
NA MESTU OBSTAL  
VDIHNIL TA RAJ

V IZDIHU UMORA  
MED OBLAKOM SVETOVA  
KJER JE TESNOBO UGASNILA  
BELA SVETLOBA

## KAJ BI DODAL NA ŠOLSKI URNIK? ODVZEL? :)

Na urnik bi vsekakor dodal še en predmet, ki bi bil vsak dan po malici in pri katerem bi se samo počivalo - da se hrana v miru prebavi! Mislim, da so to sanje vsakega dijaka, poleg tega bi to dobro vplivalo na naše zdravje.

Maj Lipanje, 2. z)

Prvo uro bi zamenjali z uro počivanja. V učilnici bi bili ležalniki. Tudi po drugi uri bi to prišlo prav, da bi se hrana malo poleгла!

(Gašper Šalamon, 3. z)

Predmet, ki manjka na urniku, je po mojem mnenju spolna vzgoja. Dijaki smo premalo seznanjeni z varnimi spolnimi odnosi. Dijaki bi morali o vsem tem biti seznanjeni v šoli, saj se mogoče doma ne morejo vsi pogovarjati o tem. Ta predmet bi bil inovativen in zanimiv, saj je spolnost aktualna tema v najstniških letih. Pridobljeno znanje bi vplivalo na zdravje mladih.

(Miona Ščepanović, 2. z)

**MISLI SO V OBLAKU**

**MOTIVACIJE NI**

**TU SVA JAZ IN TI**

**NUŠA ZADEL, 4. Z**

**FOTO: JAKOB JAN, 3. A**

## MISLI O SPOZNAVANJU NOVIH LJUDI

Marsikomu ni nikakršen problem, spoznavati nove ljudi. Pri meni je bilo precej drugače.

Zato sem iskala manjšo šolo v manjšem kraju, saj so vsi zame govorili, da Ljubljana res ni zame in sama sem verjela, da se ne vidim v njej vsak dan. Prvi šolski dan se mi je zdel - katastrofa. Ko sem prestopila prag šole, sem imela občutek, da vame strmijo vse oči te šole. Vstopila sem v razred, kjer so bili fantje v večini, da sem za trenutek mislila, da sem se vpisala v napačen program. Predstavili smo se. In čas malice je bil spudbuda, da sem naslednji dan spet prišla. (Špela Primožič, 2. z)



# ŠE VEČ PREDLOGOV ZA IZBOLJŠANJE ŠOLSKEGA VSAKDANA

Dodala bi spolno vzgojo in glasbo, mogoče tudi drugi tuji jezik; odstranila pa bi aktivno državljanstvo in sociologijo - ali pa bi ju dala pod izbirne predmete.

(Tereza)

Odstranil bi tudi informatiko ter dodal več strokovnih predmetov.

(Peter)

Na urnik bi dodal uporabno matematiko, učili bi se od plačevanja položnic do hitrega računanja popustov v trgovini.

(Aljaž)

Na urnik bi dodal več praktičnega pouka, saj poleg sečnje ob torkih nimamo v programu SSI nič drugega.

(Mark T.)

Samoobrambo! To lahko pride prav!

(Staš)

Dodala bi glasbeno učilnico z instrumenti, kjer bi se kot razred učili igranja na kako glasbilo, kako skladbo, kot majhen orkester.

Dodala bi tudi likovno umetnost, tako da bi kaj izdelovali iz papirja, šivali, delali kaj uporabnega. Želela bi si predmeta, pri katerem bi šli v gozd, hodili, opazovali drevje in živali ...

(Gaja)

## IZ PROGRAMA MIZAR (1. LETNIK) IN GOZDARSKI TEHNIK (3. LETNIK)

Zagotovo ne bi nobenega predmeta dodal, kvečjemu kakega odvzel! (Mark C.)

Dodal bi proste ure! (nepodp.)

Dodati bi moral predmet s temo kmetijstva; premalo se zavedamo, kako je kmetijstvo pomembno. (nepodp.)

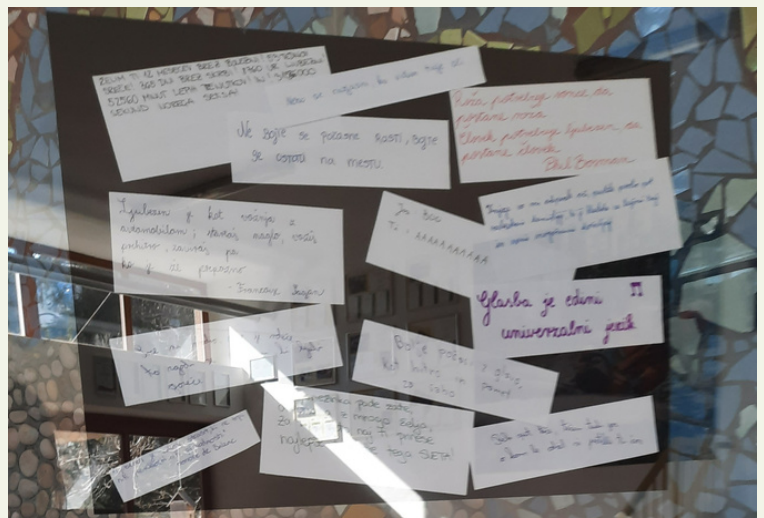
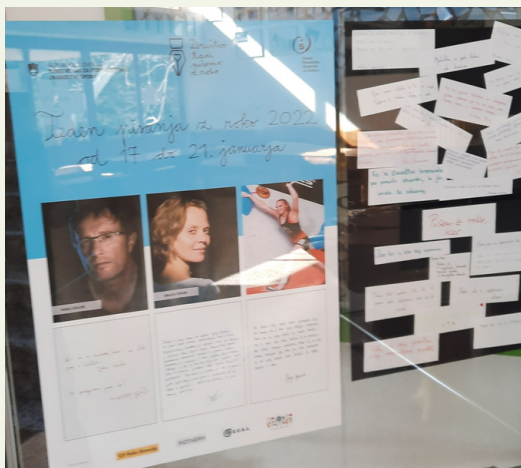
Sam bi rad, da bi imeli predmet, ki bi bil v bistvu prosta ura. V tem prostem času bi igral nogomet ali pa bi izvajali sedečo odbojko. Lahko bi bile učne ure krajše, odlično bi bilo, če bi jih bilo le 5 na dan!

(Edvin)

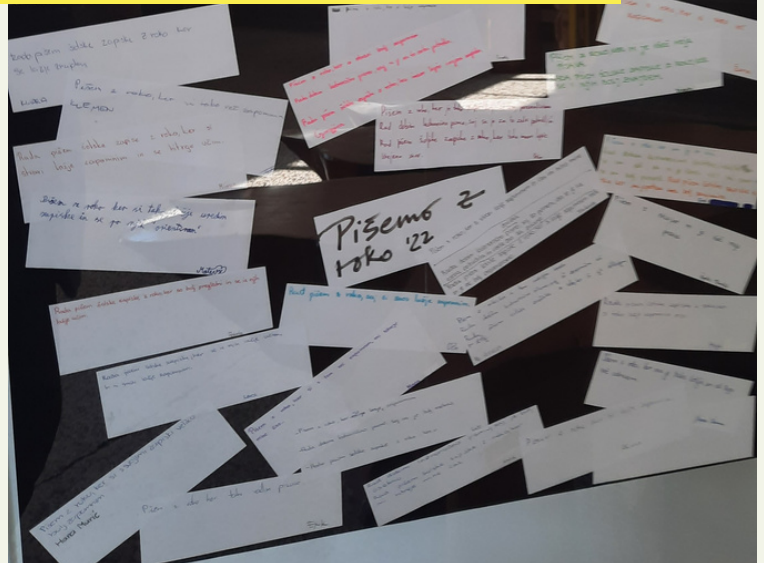


FOTO:  
ANEJ MAVRIČ, 3. A





**PROJEKT PIŠEM Z ROKO 2022 - RAZSTAVA IZDELKOV DIJAKOV**



**"UPAM, DA BOMO ZNALI MLADI ZBRATI DOVOLJ POGUMA IN VOLJE ZA ZAČETEK SPREMEB, KI JIH V NAŠI DRUŽBI POTREBUJEMO KAR NEKAJ. BOLJE BO, KADAR BOMO POGLEDALI IN SPREGLEDALI IZVEN SVOJE CONE UDOBJA, KI NAS OVIRA PRI PRIDOBIVANJU IZKUŠENJ V ŽIVLJENJU. (JERNEJA MAROLT, 4. Z)**



**OGNJEN CVJETANOVIČ (I. D)**

**ANDRAŽ FIDEL JE S PESMIJO V SVOJI KOŽI SODELOVAL NA NATEČAJU TEKMOVANJA ZDRAVSTVENIH ŠOL SLOVENIJE, PESEM PA JE BILA VKLJUČENA TUDI V DIJAŠKI ZBORNİK SLOVENIJE 2022**

**V SVOJI KOŽI**

Najlepše je v svoji koži,  
Čeprav se vsak kdaj potoži ...  
Ne počutijo se dobro v sebi  
in zavidajo vsaki drugi osebi.

Imajo drugi lepšo postavo,  
z modnimi nasveti belijo si glavo,  
grd nasmešek, kil preveč,  
res – sami sebi si niso všeč.

Jih sram je pred drugimi  
in zapirajo se vase;  
raje kot da samozavest bi zbrali,  
se skrivajo – mislijo, da manj so kot ostali.

In za vse te imam sporočilo jasno:  
nekdo prav zdaj na svetu tem živi,  
ki želi si biti takšen, kot si ti!

Zato dvigni glavo in nikar se ne toži,  
ker res najlepše – je živeti v svoji koži.



*Andraž Fidel, pesem: 'V svoji koži', abstrakcija 2/3, 2022, barva*

**ZA DIJAKINJO MAJO POKLEKA 3. MESTO NA LITERARNEM NATEČAJU**

SEM, BOM, BIL SEM MLAD – je naslov literarnega natečaja, na katerem je v kategoriji dijaki, študenti in odrasli 3. mesto zasedla Maja Pokleka, dijakinja zdravstvene nege, s pesmijo Z vami kjerkoli.

Vseslovenski natečaj je leta 2022 izvedel Center za mlade Domžale (v sodelovanju z Ministrstvom za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, Zavor RS za zaposlovanje in organizacijo MOVIT), na njem pa je sodelovalo 154 ljudi različnih starostnih kategorij.

sodba

Z vami kjer koli,  
kadar koli

ZAKON

Zmaga

izzivalca,

premaga

napake.

pušča hladne

Svoboda izražaj

Maja

## GRAFFITI – ART OR VANDALISM?

We think that graffiti can be both – art and vandalism.

Art because it is a way to express yourself and show your creativity.

Graffiti is mostly beautiful, a piece of art, but it can lose that image when sending out a bad message.

This can lead to connecting graffiti with vandalism.

Another thing that shows that graffiti is vandalism is the fact that some artists create it on other people's buildings or public places. That could be disrespectful to owners and often disturbing. But at the same time it is the way to make buildings more interesting.

Nika Bizjak in Nika Ignjić, 4. z

We think that graffiti is a form of art, but also vandalism. It can turn out as disrespectful to the builders of a certain building, but we know that those artists usually express emotions, wishes and thoughts by using this kind of art.

In our opinion, graffiti looks great in a less visible place and on older infrastructures, but we don't like it when it is created on active public buildings, for example schools, libraries, trains, museums, etc. Those artists should sometimes rather choose a different form of art like drawing on paper instead of ruining buildings, because it often doesn't look good and it is not even allowed, and we think that many people would agree with us.

Gaja Debenjak in Ajda Ponuda, 4. z

Graffiti is vandalism. Most graffiti is done randomly without permission. Those so called 'artists' go wherever they want and damage other people's property. We think that if everyone could spray or scribble anything they want or like in public places, it would cause chaotic situations.

Graffiti is also an art because it's beautiful and allows artists to express themselves, just like painting, illustrating, acting and other similar artistic forms do.

Leontina Savičić in Nika Rebec, 4. z

Personally, I do not approve of such actions. The defacing of public property is illegal. Motivations and reasons of graffiti 'artists' are also quite hypocritical and petty. Their actions do more harm than good. It does hold some artistic merit, however, the negatives heavily outweigh the positives.

Erik Vidmar, 4. z

If we talk about graffiti, I think it is mostly art but has a little vandalism in it. I think it is art because it is a drawing, a beautiful picture or quote that has a certain meaning. Usually, it wants to send people a message. It is very hard to draw with spray paint, so I think that graffiti artists are very talented people.

This art is underrated, I think, it should have a special place in art galleries and I would love to see more of it in the streets. It is impressive and I love when people express themselves in that way. But I don't agree with creating graffiti on houses where people live, especially when it includes swear words or insults.

Emma Hiti, 4. z



## ALJAŽ RASPOR (3. A) IN KOMENTAR VEDENJA MLADIH

### Najstniki v času pandemije

Ugotovil sem, da smo najstniki postali zelo leni. O tem sem prebral članek iz leta 2020, ki ni ravno nov, a je tema še vedno pomembna in pretresljiva. V članku je bilo govora o času pandemije in uporabi mobilnega telefona. Ko sem začel brati, me je šokirala izjava trinajstletnice: "Mislim, da imamo vsi svoje telefone raje kot resnične ljudi." Ta izjava sem mi zdi skoraj nerealna. Ne morem si predstavljati, da smo najstniki postali tako leni, da raje brskamo po spletu in sprejemamo nove sledilce, kot "doživimo prve poljube, prve zavrnitve, izdajo prijatelja, izločitev, prvi pretep med fanti". Menim, da je to posledica predstave o svetu, ki si ga zamišljamo kot neke vrste čokolade, v kateri je vse popolno. Seveda v resničnem svetu ni tako - to je svet, v katerem smo zavrnjeni, v katerem prejmemo modrico, tak svet boli. Menim, da je to posledica razvajenosti, ki smo jo bili deležni s strani staršev. Prav oni so tisti, ki menijo, da je za otroke bolje, da so "otroci on-line, kot pa da bi se ponesrečili ali zastrupili z alkoholom". Lahko sklenem, da je zaskrbljujoče, da mladi raje preživljamo čas s telefonom, da ne gremo ven in se družimo z resničnimi prijatelji.

## 5-LINE POEM

Write a 5-line poem in the following manner:

1. On the first line write a noun of your choice
2. On the second line write two adjectives joined by and to describe the noun
3. On the third line write a verb and an adverb to describe this noun in action
4. Start the fourth line with like or as followed by a comparison
5. Start the final line with if only followed by a wish

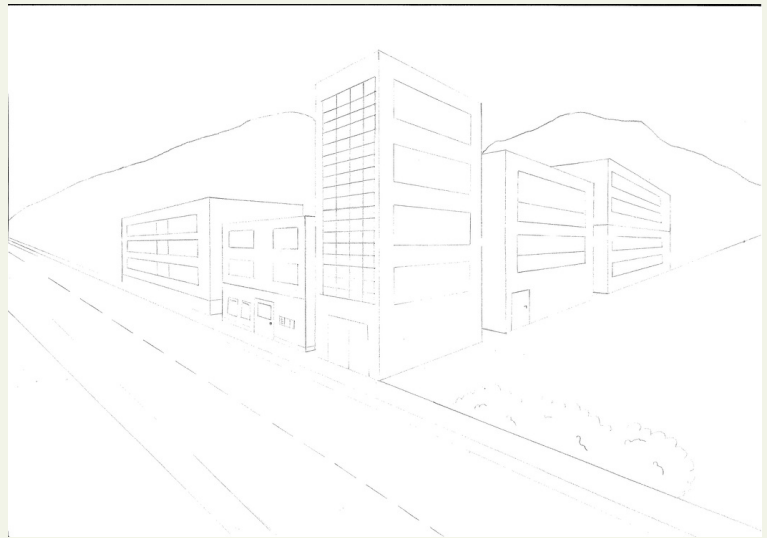
School lessons  
boring and useless  
repeating every day  
as if a hundred years has passed  
if only I could forward time  
Val, 1. a

My sister  
cheerful and friendly  
helping others constantly  
like no one else I know  
if only I could see her more often  
Lucija, 1. A

Foresters  
hardworking and committed  
working constantly  
like clockwork  
if only it could be safer  
Maks, 1. a

My classmate Maks  
funny and stupid  
gives me silly ideas  
just like all the other classmates  
thanks God I have them  
Val, 1. a

Partying  
fun and entertaining  
beautiful in carelessly youth  
like euphoria  
if only it could last forever  
Zala, 3. z



**LUCIJA MELE, 1. A, LINEARNA PERSPEKTIVA,  
SVINČNIK NA PAPIRJU  
SPODAJ: MARKO POLANC, LINOREZ, 2. A**



## 5-LINE POEM

Home  
safe and comfortable  
cosily warm  
like lots of candy  
if only I liked it  
Larisa, 3. z

Time  
imperceptible and precious  
avoiding it heavily  
like a dream you wish you didn't dream  
if only I could control it  
Sadžida, 3. z

Poem  
attractive and awesome  
connected together carefully  
like a brother and his sister  
if only everyone loved reading them  
Arno, 3. z

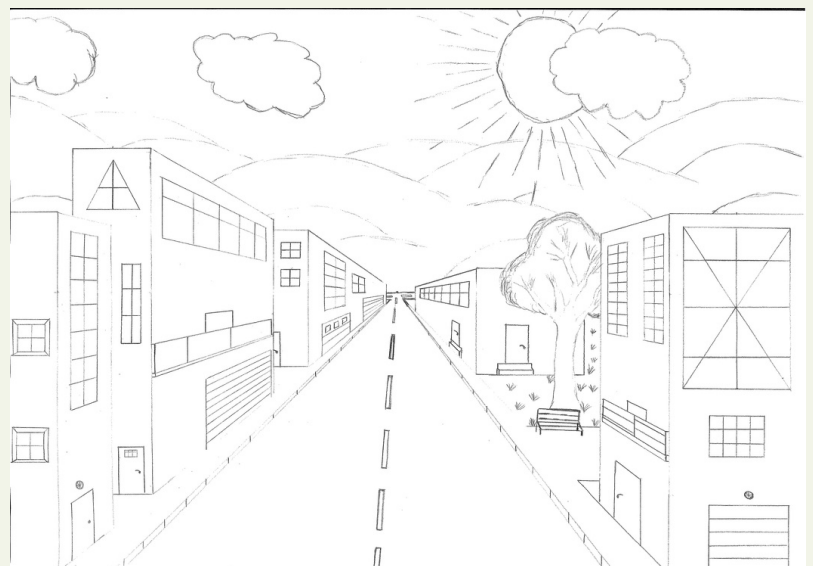
Hair  
long and thin  
tangles daily  
like thoughts  
if only I could untangle them  
Karin, 3. z

Maths  
complicated and exhausting  
seems hard  
like a rock  
if only it was easier  
Kristina, 3. z

Snow  
white and crystal  
laying quietly  
like a mouse  
if only it didn't melt  
Marina, 3. z



**LINEARNA PERSPEKTIVA**  
**ZGORAJ: ŽAN JAVORNIK, 1. B**  
**SPODAJ: NIK ROVAN, 1. B**  
**SVINČNIK NA PAPIRJU**



## FOTOHAIKU ...



dva koščka  
da deluje se potrudiva  
eno sva

Tereza Leskovec (3. a) in Nikolina Penko (2.  
a)

dež opere vse  
naših madežev ni  
odpuščeno je

Tereza Leskovec (3. a)

## USTVARJAMO, RAZMIŠLJAMO, OZAVEŠČAMO ...

Dijakinji z naslovne strani sta ustvarjali s fotoaparatom in pisalom, združili dve umetnostni zvrsti in vrsti, da sta ustvarjalno predstavili aktualno problematiko. Z izdelki sta sodelovali na vseslovenskem literarnem natečaju, rezultatov še ni, držimo pesti za njun uspeh!



## ... FOTOHAIKU



kot allstarke na žici  
udarne, nikdar same  
stojimo skupaj

Nikolina Penko (2. a)



najstniška leta  
hitro bežijo  
lepo mi je s teboj

Nikolina Penko (2. a)

neprečičljiva usoda  
kot vretenca stojijo skupaj  
držijo me pokonci

Nikolina Penko (2. a)



# DIJAKI PROGRAMA GOZDAR, 3. C: ZAPISKI PO OPRAVLJENEM PUD-U

S prakse sem odšel z lepimi spomini in izkušnjami. Pri našem poklicu (gozdarju) se da občudovati lepote narave, ki nam jih Slovenija nudi.

PUD sem opravljal pri delodajalcu. Bilo je odlično, lahko bi ga kar nadaljeval. Opravljal sem delo sekača.

Praksa je bila zelo zanimiva, pridobili smo veliko izkušenj, delali smo v različnih vremenskih pogojih in na raznih lokacijah. Po končanem delu smo s preostalimi gozdarji pripravili piknik. Ves čas smo se trudili, da bi dnevi minili brez poškodb.

Zadovoljen s prakso. Lahko bi trajalo dlje. Poškodba je malo poslabšala vzdušje na praksi. Delo je bilo raznovrstno in zanimivo. Mentor je bil v redu.

Sam sem prakso opravljal na šoli. Imel sem se dobro, še posebej s šolskim vzdrževalcem. Moral sem delati, ampak mi je bilo lepo. Naučil sem se veliko novega.

## PUD - PRAKTIČNO USPOSABLJANJE PRI DELODAJALCU

Dijaki oddelka 3. c pravimo, da smo se imeli na PUD-u veliko bolje kot v šoli. Naučili smo se veliko novih stvari. Na praksi smo sekali za zasebnike in za licitacijo, ki se bo odvijala 18. 2. v Slovenj Gradcu. Spoznali smo različne stroje, ki smo jih tudi preizkusili.

Naučili smo se delati v različnih delovnih razmerah, tudi v snegu, ledu, megli, blatu ... Na šoli bi moralo biti več prakse kot pouka, saj je v življenju bolj potreben denar kot kvadratne funkcije.

Delali smo v okolici Postojne, večinoma z učiteljem Dužnikom. Podirali smo drevesa, ki visijo s škarpe na cesto, ker bodo širili cesto. Zadnji mesec smo delali bolj malo zaradi slabega vremena. Veliko smo se šalili in smejali, želeli pa bi si boljšega vremena.

Opravljanje PUD-a je bilo zanimivo, delal sem v Italiji in Sloveniji. Delali smo v zahtevnih razmerah. Podiral sem drevesa, jih obdeloval in upravljal spravilna sredstva. Imeli smo veliko snega, tako da je bilo delo onemogočeno ali zahtevnejše - a sem tudi dobro zaslužil.

# RAZMISLEK O PRETEKLOSTI

## + DOBRO/- SLABO

### DOBRO V LETU 2022

- uspešno opravil 1. letnik
- Tinej je spoznal ljubezen svojih sanj
- šli smo smučat
- nove izkušnje
- novi prijatelji
- opravljen izpit za ztraktor
- prva vožnja z vlakom
- stopil sem med lovce
- poleti sem delal v gozdarski dejavnosti
- dovolj dolg odmor za malico
- ves dan v isti učilnici
- nismo imeli nekih predmetov
- dobra in zabavna športna z učiteljem Geržetom
- kepanje razrednika
- prve praktične ure na strojni postaji
- polhanje
- počitnice so bile odlične
- dober urnik
- dobre ekskurzije
- novoletni vrtiljak
- športni dan
- dan z razrednikom
- dobra malica
- novo znanje
- drsanje

### SLABO V LETU 2022

- poškodba očesa
- obilica negativnih ocen
- poškodba zapestja
- pestro obdobje ocen
- neprimerno vedenje v razredu
- nesramnost in nespoštovanje
- poslabšanje mentalnega zdravja
- občasne težave v šoli
- občasno suha malica
- določeni predmeti
- premalo snega in preveč popravcev
- kratke počitnice
- premalo prakse
- ocenjevanje
- veliko učenja, ocen, domačih nalog

VEČ + KOT -,

TOREJ -

V SREDNJO ŠOLO ;)

# GLEDALIŠKA PREDSTAVA

## TROJANKE V SNG NOVA GORICA, DIJAKI 2. Z IN A

Zanimiva predstava, ki sproži razmišljanje, kar pa je že pričakovano pri tragediji. Igralska zasedba je bila dobra in usklajena. Najbolj me je presenetil plesalec, ki je bil kip.

Nisem vsega razumel, po premisleku mi je bilo več stvari jasnih. Všeč so mi bili vizualni ter zvočni dodatki. Bolj kot sem gledal, bolj sem razumel trpljenje Trojank.

Predlagal bi, da bi se v predstavo vključilo manj megle in dima (bili smo v 1. vrsti), vse drugo je bilo odlično. Lahko bi bilo več podobnih ekskurzij pri slovenščini.

Gledališka predstava je bila polna strasti, presenečenj, žalosti in glasnega govorjenja. Dalo se je dobro vživeti v like. Poskrbljeno je bilo za nepozabno izkušnjo.

Všeč mi je bilo, čeprav sam nisem obiskovalec gledališč.

**ZANIMIVO JE TO, DA JE ENA IZMED IGRALK IMELA NA ROKI TATUJE; MISLIM, DA JE TO DODALO NEKI KANČEK MODERNOSTI IN SEDANJEGA ČASA, PRAV TAKO KOT TUDI IGRALCA NA ZAČETKU, KI STA BILA OBLEČENA V OBLAČILA, KI SE JIH NOSI TUDI V DANAŠNJEM ČASU. ZAMISLILI SO SI TUDI DOBRO SCENO (NPR. LADIJSKI ZABOJ, KI PREDSTAVLJA LADJO ZA TROJANKE).**

Najbolj me je pritegnil ladijski zabojnik. Predstava je bila zanimiva, drugačna.

Najboljši se mi je zdel najmlajši igralec, mali fantek, ki je bil zelo pogumen.

Sama predstava mi je bila všeč, liki so bili dobro pripravljene, zgodba je bila zanimiva.

Večkrat na predstave!

Predlagal bi, da si v prihodnosti ogledamo kakšno komedijo.

V predstavi mi ni bilo vse všeč, predvsem zvoki - preveč naglas, preveč bobnov, preveč dima, spuščenega med gledalce.

Sam bi raje izbral kino ali bolj akcijsko predstavo.

Tragedija - pričakovano težka zgodba, žalosten konec in veliko čustvenosti.

Predstava mi je bila všeč. Sama je v prostem času verjetno ne bi šla gledat, zato sem vesela, da smo odšli s šolo. Menim, da je bila glasba zelo dobra, saj je bila napeta, dramatična in nas je tudi presenečala z nenadnimi poki, kar je predstavo naredilo bolj razburljivo. Kostumi so bili tudi značilni za tisti čas.

# PO OBISKU KNJIŽNEGA SEJMA V LJUBLJANI

Na obisku knjižnega sejma sem videla veliko knjig, vseč mi je bila sama organizacija - da so bile knjige na posameznih stojnicah razvrščene po svojih zvrsteh. Tako mi ni bilo potrebno pri vsaki stojnici brskati, da bi našla izbrano knjigo. Knjižni sejem sem v preteklosti že obiskala, zato se je odvijal po mojih pričakovanjih. Menim, da bi lahko zaradi obiska različnih generacij ter ljudi z različnih strokovnih področij dodali tudi raznolika predavanja, saj menim, da so bila letošnja usmerjena predvsem na osnovnošolce ter poznavalce književnosti. Knjižni sejem bi kljub temu še kdaj obiskala, saj sem med obiskom dobila tudi ideje/navdih za branje.

Menim, da je branje z leti "usahnilo", vzrok temu je po mojem mnenju napredek tehnologije. Vendar to ne bi smelo vplivati na branje mladostnikov. Vseeno pa je večini lažje pogledati videoposnetek/film, kot pa prebrati npr. članek, besedilo ali knjigo. K temu pripomorejo tudi predsodki mladih o knjigah, saj so v šoli včasih razumljene kot "nezanimive". Kljub temu pa nas k branju spodbudi pisanje oz. raziskovanje za seminarske naloge. Poleg tega branje tudi pozitivno vpliva na besedni zaklad, ki se tudi glede na pretekla leta vedno bolj slabša. Priporočila pa bi branje knjig, ki vzbudijo v nas interes oz. imajo za nas nek pomen. Zagotovo pa nam branje ne sme biti "v prisilo/nadlego", saj nas bo to samo še bolj odvrnilo od branja knjig nasploh. Verjamem tudi, da se za vsakega od nas najde nekaj, kar nas bo zanimalo/pritegnilo našo pozornost.

Nika Bizjak, 4. z

## ZAKAJ BRATI? KAJ BRATI?

Ker je branje koristno za naše intelektualne sposobnosti, naše psihično zdravje in pa zato, ker z branjem gradimo naš besedni zaklad. Poleg tega pa izboljšuje naš spomin, koncentracijo in sposobnosti komuniciranja. Branje je tudi zelo dobro za otroke, saj knjige spodbujajo razvoj njihove domišljije. To lahko dosežemo že v zelo zgodnji starosti, z branjem pravljic pred spanjem. Na žalost pa je tega vse manj. Brati moramo realistične, domišljijske in poučne knjige oziroma tisto zvrst, ki nam je najbolj všeč, da ob branju kar se da uživamo. Z branjem se tudi učimo, na primer ko beremo šolski učbenik ali svoje zapiske. Za veliko ljudi je branje krajšanje časa.

Obisk knjižnega sejma se mi je zdel še kar zanimiv, predvsem zato, ker ga še nikoli nisem obiskala. Spoznala sem, da obstaja veliko več založb, kot sem si predstavljala in ravno to me je najbolj presenetilo. Ogleдали smo si tudi glasbeno predstavo za otroke, v kateri so otroci vidno uživali. Eden od gostov je bil Boštjan Gorenc - Pižama, ki vedno poskrbi za zabavo in dobro vzdušje. Zanimivo mi je bilo tudi to, koliko vrst knjig in tematik je na voljo. Obiskovalci sejma so bili predvsem mladi in šolske skupine ter starejši knjigoljubi. Čez čas se je nabralo zelo veliko število obiskovalcev. Kupila nisem nobene knjige, saj je po mojem mnenju izposoja v knjižnici boljša izbira, glede na to, da knjige ne preberem več kot enkrat. Prepričana sem, da bom od sedaj večkrat prijela knjigo v roke. Knjižnega sejma verjetno ne bom več obiskala, saj v naši družini branje na splošno ni pogosta dejavnost. Razlog za to je čas, ki ga potrebuješ za branje knjige, predvsem, če je zelo dobra in je ne moreš nehati brati.

Gaja Debenjak, 4. z

# PESEM GOZDAR, KI JO LAHKO ZAPOJEMO

on je najlepši od gozdarjev  
sem sita orodjarjev  
glas motorke je zapel  
jaz sem trahtor zapeljala  
pr bori ga čakala  
samo da skupaj bi bila

ko si srajco je odpel  
in čelado si nadel  
od sramu sem zardela  
pospešil se je moj utrip  
trda se bila kot kip  
in (nalašč) motorko prijela

drevo sem podrla (jaz pa tebe)  
in vanj se zazrla  
v te njegove hude mišice  
visoka postava  
seksi nova objava  
je začarala me

on je najlepši od gozdarjev  
sem sita orodjarjev  
glas motorke je zapel  
jaz sem trahtor zapeljala  
pr bori ga čakala  
samo da skupaj bi bila

dal mi je poljub  
sladek kot sirup  
hitro profesor (dragan) je prišel  
in gozdarja je prijel  
da sem kar zakričala

ko motorko (v roke) sem prijela  
sem močno zapela :

on je najlepši od gozdarjev  
sem sita orodjarjev  
glas motorke je zapel  
jaz sem trahtor zapeljala  
pr bori ga čakala  
samo da skupaj bi bila

od Žane in Diane

(Žana Polh in Diana Turco, 2. z)

**NAPISANO PO ZNANI  
MELODIJI - UGANITE,  
PO KATERI!**

## O DRUŽABNIH OMREŽJIH IN VPLIVNEŽIH

Odprla bi temo o družabnih oz. socialnih omrežjih. Direktorji teh omrežij so izjavili, da mlade navdušujejo, saj lahko na ta način komunicirajo s prijatelji, ki se ne vidijo zelo pogosto, prav tako so povedali, da so z uporabo omrežij nastali novi poklici, npr. "influencerji". Je to sploh poklic? Kot najstnica poznam kar nekaj teh vplivnežev, ki so nam znani kot idoli, "gaserji", "limke" in najslabše, kar lahko - da se vsi po njih zgledujejo. Strinjam se, družabna omrežja so za nekaj koristna, vendar do določene meje. Mi pa smo prišli tako daleč, da vplivneži prodajajo svoje življenje - tudi svoje telo. Za mlade je to nevarno, primerjajo se z njimi, prihaja do duševnih stisk in bolezni, kož so bulimija, anoreksija, depresija. Zavedati se moramo, kaj počnemo in kakšno škodo si povzročamo. v teh poslih se obrača toliko denarja, da naša beseda, naši pomisleki ne štejejo nič.

Maša Kurent, 3. a

# ZAKLJUČKA NI, VSE JE ZAČETEK

## Slovenija, tu sem doma

Slovenija, tu sem doma,  
občudujem te z dna srca.  
Doline, hribi in kotline,  
lepša si kot vse rime!

Leon Štukelj, Maze Tina,  
vse to naša je prvina,  
Jože Plečnik  
naš največji je umetnik.

Kosovel o gnoju,  
jaz utapljam se v znoju  
kot kak Prešeren  
pišem rime sredi zime.

Da rojak prost bo vsak,  
glavo si obrij  
in postani vojak.

Za Slovenijo se bori  
in vsa srca osvoji,  
bodi junak  
in plačal ti bo vsak.

Za konec naj povem še,  
da obožujem Slovence vse,  
pa tudi tuje državljanke,  
ki prišli so v naše kraje.

Tina Orel, 1. e

Vojne so še danes - v Ukrajini, Siriji ... Nekatere države so še vedno slabše razvite. Na več območjih je zdravil premalo, veliko ljudi se upre in je zato podvrženih mučenju, so priča pokopu svojih tovarišev ... Bolezni, ki zavzamejo množico ljudi, nikogar ni, ki bi jim pomagal. Ljudje brez hrane, ki se morajo braniti in vse pustiti za sabo. Se ločiti od družine. Počasi ljudje postajajo vse bolj prazni, brez življenja, brez upanja, brez čustev. Ne bi rekla, da ne vidijo, preprosto ne zmorejo več, zato preživijo le tisti, ki upajo. Lahko enako jedo, enako živijo, a preživeli ne bodo vsi. Treba je verjeti.

Ob obisku taborišča je pripovedovalec v Pahorjevem romanu občutil domotožje, praznino, brezmejnost, razdvojenost, željo po novi združitvi. Čeprav je tesnoben, vidi temne podobe ter občuti travme, ga nekaj vleče sem. Noče se vrniti domov, saj ne vidi smisla v brezcilnosti svojih človeških dni. To čustvo razumem: noče v "normalno", vsakdanje življenje, ki je dolgočasno in udobno, miru in tolažbe v tem svetu ne more prejeti.

Ema Hiti, 4. z

**PETER JANEŽIČ,**  
**3. A**



## V U3PU SO SODELOVALI DIJAKI VSEH LETNIKOV IN IZOBRAŽEVALNIH PROGRAMOV:

SPI - GOZDAR, MIZAR IN BOLNIČAR - NEGOVALEC  
SSI - ZDRAVSTVENA NEGA IN GOZDARSKI TEHNIK



**ZALA KAMNIKAR, 2. A  
LINOREZ**

### DIJAKE SO SPODBUJALE PROFESORICE:

Zdenka Rudolf,  
Katja Stanek,  
Petra Zalar Premrl,  
Tadeja Premrov,  
Petra Andrejašič in  
Nataša Ujčič, ki je prispevke uredila.  
Glasilo je bilo natisnjeno v 150 izvodih.

**ZAČETEK KONCA  
KONEC ZAČETKA  
ZAČETEK NOVEGA**

**SARA VALIČ, 4. Z**

KDO SEM?

Kdo sem, kdo sem?

Kdo to ve?

Mogoče ti, on, ona.

NE. Sama bom morala poiskati odgovor.

Kje, kam oditi? Mogoče tja,

kjer sva se prvič srečala.

Edina Kotorić, 4. z



**RISBA: NIKOLINA PENKO, 2. A**