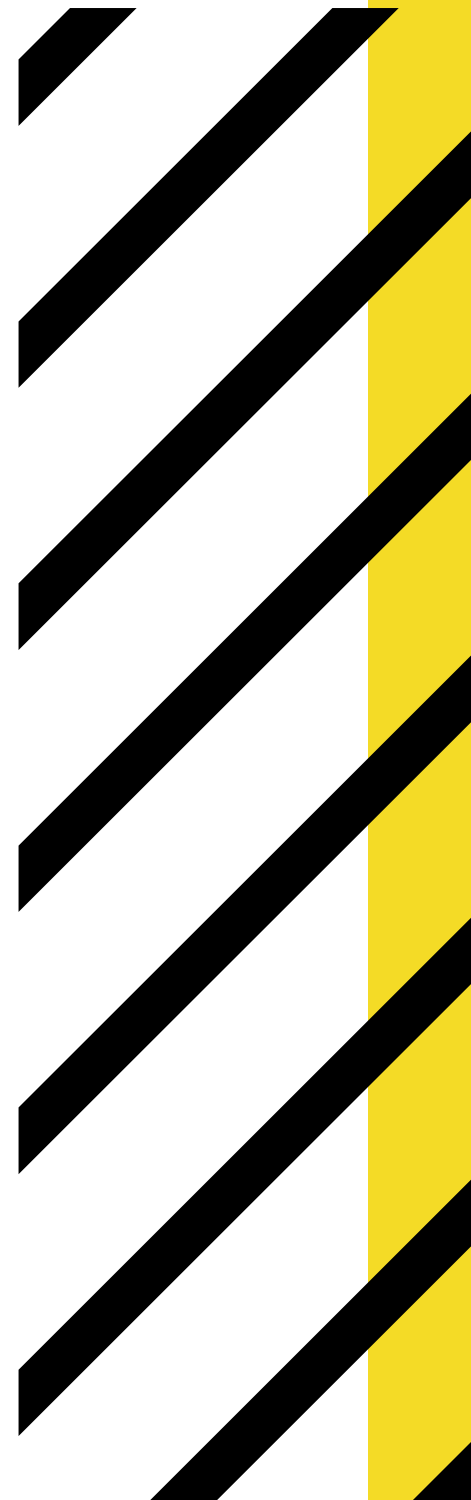


**SREDNJA GOZDARSKA IN
LESARSKA ŠOLA POSTOJNA**
GRAFIČNI PRIROČNIK



DOBRODOŠLI

V tem priročniku lahko najdete podrobnosti in navodila uporabe vizualnih elementov **Srednje gozdarske in lesarske šole Postojna** - kot so logotip, tipografija, dopisni papirji itd.

Uporaba teh elementov bo predstavljala izgled in občutek komunikacije z uporabniki.

Celostna grafična podoba ni le skupek barv in črt. S celostno grafično podobo pripovedujemo našo vizijo in strategijo. Pripovedujemo zgodbo in z njo dosegamo prepoznavnost in ustvarjamo ugled šole.

IZ SEMEN PRETEKLOSTI SKRBIMO ZA PLODOVE PRIHODNOSTI

MISIJA

SGLŠ poleg izobraževanja in vzgoje nudimo multidisciplinarne storitve raznolikim sodelujočim skupinam ljudi. Na strokoven in profesionalen način želimo vsem dati občutek sprejetosti, šolarje pa pripraviti na življenje, da s ponosom in pripadnostjo zapustijo šolo. Naša stalna inovativnost in aktivna vpetost v okolje in gospodarstvo imata velik vpliv na stroko, okolje in tehnologijo, kar nas naredi edinstvene in prepoznavne.

OPIS

Celostna grafična podoba temelji na preteklosti, sedanjosti in prihodnosti, ter na naših vrednotah. Saj se le-te čez leta niso spreminjale in so temelj naše komunikacije.

Naše vrednote so:

Multidisciplinarnost, strokovnost, inovativnost, drugačnost, prilagodljivost, osebni pristop, enotnost, tradicionalnost in sodobnost, profesionalizem, vpilv na razvoj tehnologije in odprtost za novosti.

LOGOTIP

Upoštevanje pravil celostne grafične podobe sta predpogoj in osnova za konsistentno vizualno podobo.

Logotip je oblikovan iz simbola in napisa. Vsebinska in estetska zasnova znaka, temeljita na namenu in cilju.

Pripravljenih je več različic logotipa. Vsaka različica ima svoj namen, zaradi česar je potrebno izbrati pravo, na podlagi nadaljnjih navodil. Potrebno se je držati osnovnih navodil, kot so uporaba minimalnega dovoljenga prostora, uporaba predpisanih barv, postavitev ter dobra berljivost in prepoznavnost znaka.

LOGOTIP

Logotip ponazarja preteklost in korenine SGLŠ-ja, ki segajo v 70-letno tradicijo, kar ponazarja puščica nazaj in poševne črtice ki simbolizirajo razgibano preteklost. Preteklost in izkušnje se prenašajo tudi v sedanjost, zato se vzorec ponovi v enem izmed dveh stebrov sedanjosti. Sedanjost prikazuje 'pavza', kjer si vzamemo čas za dijaka, sodelavca ali poslovnega partnerja. Puščica usmerjena naprej predstavlja prihodnost, saj stremimo k razvoju in napredku.

Izbrana je bila rumena barva, pozitivna, svetla barva in barva sonca. Tako kot sonce pokriva široko območje tudi SGLŠ Postojna, deluje multidisciplinarno. Rumena barva je topla in dostopna; takšni pa so tudi odnosu, za katere se trudimo.

Logotip je igriv, moderen, strokoven, odprt.

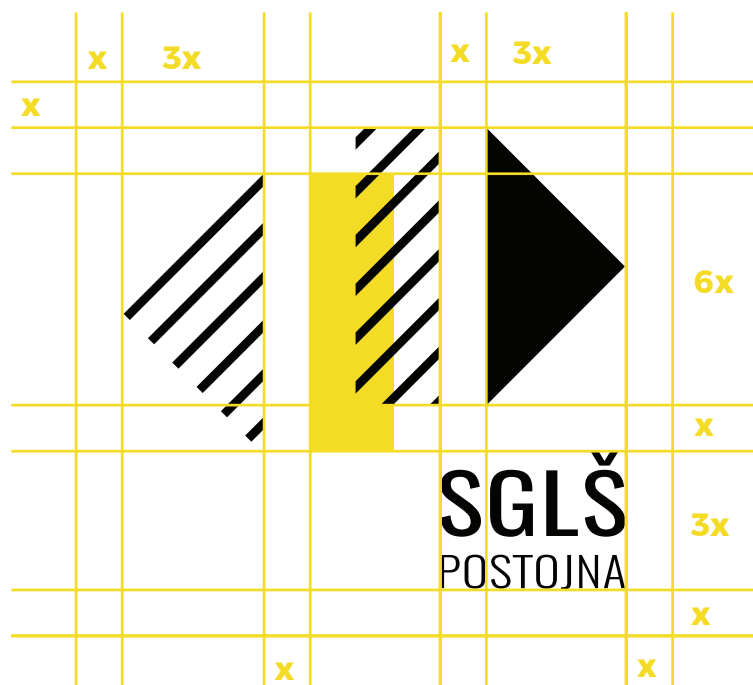




POLJE NEDOTAKLIVOSTI

Primarna postavitev je vertikalna v kvadratu, znak in napis sta poravnana. Razmerje med znakom in napisom je točno določeno in se ne spreminja.

Velikost polja nadotaklivosti je X, kar je enako razmaku med puščicami in pravokotniki.



NAJMANJŠA DOVOLJENA VELIKOST

Zaradi zmanjšanje berljivosti pri pomanjšanem logotipu, je najmanjša dovoljena širina **20mm**.

V primeru ko potrebujemo manjši logotip se uporabi različica brez napisa (npr.svinčnik) najmanjša dovoljena širina je takrat **10mm**.

Najmanjša dovoljena velikost ni priporočena in se uporabi le, ko primaknuje prostor.



NAJBOLJŠA PRAKSA

Nekaj primerov kaj z logotipom ne smemo početi:

1. Ne spreminjaj proporcij logotipa
2. Ne spreminjaj razmerja med elementi logotipa
3. Logotipa ne obračaj
4. Logotipu ne dodajaj sence
5. Logotipu ne spreminjaj barve
6. Ne dodajaj obrobe logotipa

Logotip mora biti vedno uporabljen v svoji originalni obliki. Logotipa ni dovoljeno, na kakršen koli način, preoblikovati ali poustvariti.



BERLJIVOST LOGOTIPA

Berljivost logotipa je bistvenega pomena, zato je kontrast med ozadjem in logotipom nujen.

V primeru temnejše podlage uporabimo pozitivno različico. V primeru svetlejše podlage, pa negativno različico.



BARVNA HEMA

Barva pomaga uporabniku pri prepoznavanju SGLŠ-ja, zato je konsistentna uporaba barv, bistvenega pomena.

BARVE

Primarni barvni sistem
temelji na rumeni in črni barvi.



ŠOLSKO RUMENA

CMYK: 2 / 18 / 86 / 0
RGB: 253 / 206 / 12
PANTONE 109 C



TOPLO ČRNA

CMYK: 35 / 60 / 60 / 0
RGB: 0 / 0 / 0
PANTONE Black C

Sekundarni barvni sistem
vsebuje barve katere lahko
uporabljamo v manjših količinah
Izdelek mora, vsebovati vsaj 60%
primarnega barvnega sistema.



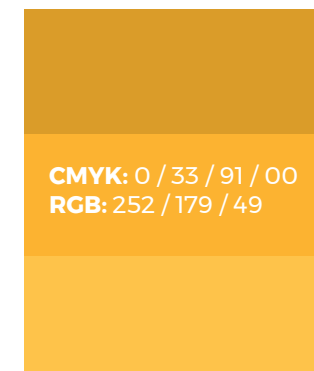
CMYK: 2 / 0 / 75 / 15
RGB: 220 / 110 / 86



CMYK: 50 / 0 / 0 / 35
RGB: 77 / 148 / 177



CMYK: 42 / 0 / 7 / 12
RGB: 129 / 190 / 190



CMYK: 0 / 33 / 91 / 00
RGB: 252 / 179 / 49

TIPOGRAFIJA

TIPOGRAFIJA

TIPOGRAFIJA

ČRKOVNA VRSTA - LOGOTIP

V logotipu je uporabljena črkovna vrsta **Oswald** v dveh rezih: **medium in light**.
Črkovno vrsto lahko uporabimo tudi v drugih primerih za naslove in podnaslove.

Za uporabo v glavnem besedilu ni primerna.

A B C Č D E F G H I J K L M N O P R S Š T U V Z Ž
a b c č d e f g h i j k l m n o p r s š t u v z ž
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " # \$ % % & / () =

A B C Č D E F G H I J K L M N O P R S Š T U V Z Ž
a b c č d e f g h i j k l m n o p r s š t u v z ž
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " # \$ % % & / () =

ČRKOVNA VRSTA

Arial je črkovna vrsta katera, je določena za komunikacijo preko ostalih medijev.

Uporabi se v vseh daljših besedilih.

Arial je jasna, neserifna pisava, katera omogoča čitljivost tudi za posameznike z oslabiljeno sposobnostjo branja.

A B C Č D E F G H I J K L M N O P R S Š T U V Z Ž
a b c č d e f g h i j k l m n o p r s š t u v z ž
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " # \$ % % & / () =

A B C Č D E F G H I J K L M N O P R S Š T U V Z Ž
a b c č d e f g h i j k l m n o p r s š t u v z ž
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " # \$ % % & / () =

A B C Č D E F G H I J K L M N O P R S Š T U V Z Ž
a b c č d e f g h i j k l m n o p r s š t u v z ž
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " # \$ % % & / () =